

DELIBERA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
NOMINATO CON DECRETO ASSESSORIALE REP. N. 7218 del 04.12.2019

n. 25 del 12/07/2022

Oggetto: **Schema di Convenzione tra l'ERSU di Palermo e l'Associazione Museo Sociale Danisinni**

L'anno 2022, il giorno 12 del mese di luglio, alle ore 09.00 in modalità mista: in presenza presso la sala Consiglio dell'ERSU di Palermo posta al 1° piano dell'Edificio 1 viale delle Scienze (residenza Santi Romano) ed in modalità telematica secondo quanto previsto dal "Regolamento per lo svolgimento delle sedute collegiali in modalità telematica", si è riunito il Consiglio di Amministrazione dell'Ente Regionale per il Diritto allo Studio Universitario di Palermo.

Sono presenti:

Prof. Giuseppe Di Miceli	Presidente.
Prof.ssa Antonella Sciortino	Consigliera rappresentante dei professori universitari di ruolo e dei ricercatori.
Dott.ssa Adelaide Carista	Consigliera rappresentante degli studenti.
Sig. Giorgio Gennusa	Consigliere rappresentante degli studenti.
Dott. Emanuele Nasello	Consigliere rappresentante degli studenti.
Ing. Ernesto Bruno	Direttore f.f. dell'ERSU di Palermo
Dott. Salvatore Sgroi	Componente del Collegio dei Revisori dei Conti.

Svolge le funzioni di Segretario il Direttore f.f. Ernesto Bruno.

Il Presidente del CdA, constatata la regolare convocazione ed il numero legale dei consiglieri presenti, introduce la proposta di deliberazione avente per oggetto: **Schema di Convenzione tra l'ERSU di Palermo e l'Associazione Museo Sociale Danisinni.**

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO	lo Statuto della Regione Siciliana;
VISTO	l'art. 7 della L.R. 25 Novembre 2002, n. 20, che ha istituito gli Enti Regionali per il diritto allo Studio Universitario in numero corrispondente a quello degli atenei siciliani, nei comuni in cui questi hanno sede;
VISTA	l'art. 7, comma 5 della L.R. 25 Novembre 2002, n. 20, che recita: "Gli E.R.S.U.

possono avvalersi, sulla base di apposite convenzioni, di servizi resi da enti pubblici, da soggetti privati o da associazioni studentesche e cooperative costituite ed operanti nelle Università o nel relativo territorio”;

VISTO

il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “*Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall’articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6”;*

VISTA

la L.R. n.7 del 21 maggio 2019;

VISTA

la L.R. n.10 del 20 giugno 2019;

CONSIDERATO

- che l’ERSU di Palermo, ai sensi dell’art.3, comma 2, punto b) della legge regionale 20/2002, ha come missione istituzionale l’attuazione del diritto allo studio universitario tramite l’erogazione di benefici e servizi agli studenti universitari;
- che l’ERSU gestisce la residenza universitaria San Saverio, ubicata nel cuore del quartiere Albergheria, al cui interno è presente una sala multimediale con un palcoscenico e dotata di attrezzature audio-video;
- che l’ERSU intende potenziare e ampliare la gamma delle attività culturali attualmente offerte agli/alle student* universitar*;
- che il territorio possa trarre beneficio, ai fini dello sviluppo della cultura della legalità, dalla presenza e dalle attività svolte dall’Associazione Museo Sociale Danisinni in sinergia con l’ERSU di Palermo;
- che l’Associazione Museo Sociale Danisinni, con il coordinamento scientifico della prof. Valentina Console, ha avviato dal 2017 nel quartiere di Danisinni un processo di rigenerazione ambientale e sociale attraverso diverse pratiche artistiche, dalla street art, all’arte asemica e attraverso la creazione del Laboratorio Teatrale DanisinniLab, diretto dal regista e attore Gigi Borruso;
- che tali attività si sono svolte con la sinergia e il sostegno di più soggetti, dall’Accademia di Belle Arti di Palermo al Teatro Biondo, dal Teatro Massimo all’Università La Sapienza, ed in collaborazione con le diverse associazioni locali e la Parrocchia;
- che scopo fondamentale del lavoro dell’Associazione è quello di mettere in relazione le diverse anime della città, evitando ogni forma di ghettizzazione e avviando un processo di creazione e di scambio umano e culturale. Attraverso le pratiche artistiche e teatrali l’Associazione ha cercato di lavorare promuovendo identità e coesione, elaborando una narrazione condivisa del territorio, raccogliendo le memorie sociali e familiari, i desideri di cambiamento e provando a sintetizzare tutto ciò attraverso la creazione di eventi di spettacolo originali;
- che oggi quest’esperienza vuole fare un passo avanti e aprirsi allo scambio con altre realtà della città e con il mondo dell’università;
- che l’Associazione Museo Sociale Danisinni e l’ERSU hanno già collaborato per la realizzazione dello spettacolo “Antigone, le voci” che è andato in scena il 18 e 19 dicembre 2021 presso lo Spazio Tre Navate dei Cantieri Culturali della Zisa;

RITENUTO opportuno approvare lo schema di convenzione tra ERSU di Palermo e l'Associazione Museo Sociale Danisinni, predisposto dall'Ufficio di Presidenza e Cerimoniale, nel testo allegato alla presente delibera;

VISTA la proposta di delibera presentata dalla Responsabile dell'Ufficio di Presidenza e Cerimoniale D.ssa Angela Piraino;

per le motivazioni espresse in premessa, che qui si richiamano e si intendono parte integrante del presente provvedimento, **all'unanimità**, con il parere favorevole di legittimità e regolarità tecnico-amministrativa e contabile del Direttore f.f., espresso ai sensi dell'art. 14 comma 5 della l.r. 20/2002 e ss.mm.ii.

DELIBERA

Art. 1

DI APPROVARE lo schema di convenzione tra ERSU di Palermo e l'Associazione Museo Sociale Danisinni, nel testo allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

Art. 2

DI AUTORIZZARE il Presidente a sottoscrivere la summenzionata Convenzione.

Art. 3

DI DARE MANDATO al Direttore f.f. Ernesto Bruno di provvedere ad ogni adempimento amministrativo consequenziale.

La presente delibera ha efficacia immediata e la pubblicazione della stessa sull'Albo online dell'Ente ha validità di notifica; la stessa sarà pubblicata su apposita sottosezione "Provvedimenti Organo di indirizzo politico" ai sensi dell'art. 23 del D.Lgs. 33/2013 e ss.mm.ii.

Il Segretario
Direttore f.f.
Ernesto Bruno

Il Presidente
Prof. Giuseppe Di Miceli

CONVENZIONE

TRA

L'Associazione Museo Sociale Danisinni, di seguito denominata "Associazione", con sede legale in Palermo, vicolo Ganci n.9 codice fiscale n. 97335590820, in persona della Presidente Valentina Console

e

L'Ente Regionale per il diritto allo Studio Universitario di Palermo, di seguito denominato "ERSU", con sede in Palermo, viale delle Scienze Edificio 1, codice fiscale 80017160823 e partita IVA 02795930821, in persona del Presidente Prof. Giuseppe Di Miceli;

Premesso

- che l'ERSU di Palermo, ai sensi dell'art.3, comma 2, punto b) della legge regionale 20/2002, ha come missione istituzionale l'attuazione del diritto allo studio universitario tramite l'erogazione di benefici e servizi agli studenti universitari;
- che l'ERSU gestisce la residenza universitaria San Saverio, ubicata nel cuore del quartiere Albergheria, al cui interno è presente una sala multimediale con un palcoscenico e dotata di attrezzature audio-video;
- che l'ERSU intende potenziare e ampliare la gamma delle attività culturali attualmente offerte agli/alle student* universitar*;
- che il territorio possa trarre beneficio, ai fini dello sviluppo della cultura della legalità, dalla presenza e dalle attività svolte dall'Associazione Museo Sociale Danisinni in sinergia con l'ERSU di Palermo;
- che l'Associazione Museo Sociale Danisinni, con il coordinamento scientifico della prof. Valentina Console, ha avviato dal 2017 nel quartiere di Danisinni un processo di rigenerazione ambientale e sociale attraverso diverse pratiche artistiche, dalla street art, all'arte asemica e attraverso la creazione del Laboratorio Teatrale DanisinniLab, diretto dal regista e attore Gigi Borruso;
- che tali attività si sono svolte con la sinergia e il sostegno di più soggetti, dall'Accademia di Belle Arti di Palermo al Teatro Biondo, dal Teatro Massimo all'Università La Sapienza, ed in collaborazione con le diverse associazioni locali e la Parrocchia;
- che scopo fondamentale del lavoro dell'Associazione è quello di mettere in relazione le diverse anime della città, evitando ogni forma di ghettizzazione e avviando un processo di creazione e di scambio umano e culturale. Attraverso le pratiche artistiche e teatrali l'Associazione ha cercato di lavorare promuovendo identità e coesione, elaborando una narrazione condivisa del territorio, raccogliendo le memorie sociali e familiari, i desideri di cambiamento e provando a sintetizzare tutto ciò attraverso la creazione di eventi di spettacolo originali;
- che oggi quest'esperienza vuole fare un passo avanti e aprirsi allo scambio con altre realtà della città e con il mondo dell'università;
- che l'Associazione Museo Sociale Danisinni e l'ERSU hanno già collaborato per la realizzazione dello spettacolo "Antigone, le voci" che è andato in scena il 18 e 19 dicembre 2021 presso lo Spazio Tre Navate dei Cantieri Culturali della Zisa;

TUTTO CIO' PREMESSO, SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

Art. 1 - Premesse

Le premesse e gli allegati alla presente convenzione costituiscono parte integrante e sostanziale della stessa.

Art. 2 - Oggetto

Con la sottoscrizione della presente convenzione, le Parti intendono instaurare un rapporto di collaborazione per l'attivazione di attività culturali a favore degli/delle student* universitar* e della popolazione del quartiere dell'Albergheria.

Art. 3 - Obblighi delle Parti

L'Associazione s'impegna:

- a far partecipare a titolo gratuito ai propri corsi teatrali gli universitari ospiti presso le residenze ERSU, a coinvolgerli nei propri eventi culturali, che potranno svolgersi anche presso il quartiere Danisinni, ovvero presso la biblioteca, il salone Padre Vito e la fattoria Sant'Agnese, ed eventualmente sempre in locali dotati di idonee garanzie di sicurezza o viceversa ad essere ospitato presso le sedi dell'ERSU per la realizzazione di laboratori nell'ambito del progetto comune. Al fine di un efficace e sostenibile svolgimento dei corsi, il numero massimo di studenti ospiti ERSU ammessi per ogni singolo corso di formazione è fissato in 10 unità. Per gli universitari non residenti presso le sedi ERSU, sarà possibile prendere parte ai laboratori teatrali e/o artistici ad un prezzo convenzionato di € 30 mensili, anziché di € 50; l'ammissione ai corsi avverrà attraverso apposita selezione - dopo un colloquio attitudinale con i candidati e a insindacabile giudizio della direzione artistica del Laboratorio;
- a fornire il necessario supporto tecnico alla formazione di allievi, tenendo lezioni integrative e dimostrazioni di lavoro, in campo artistico, scenografico e teatrale;
- a collaborare con il proprio repertorio artistico alla ricerca;
- a offrire ai/delle student* universitar* dell'Accademia, dell'Università degli studi di Palermo e del Conservatorio Musicale di Palermo l'opportunità di esperienze, tirocinio o collaborazioni gratuite per la realizzazione di spettacoli o mostre e/o per la realizzazione di scene, attrezzature fondali e costumi;
- a curare la sistemazione e la manutenzione delle attrezzature tecniche presenti nella sala multimediale della Residenza di San Saverio a Palermo, eventualmente implementandole con le proprie, per un uso efficiente e ordinato dello spazio. A tal fine l'Associazione potrà avvalersi della consulenza dell'Accademia di Belle Arti e dell'Università e della collaborazione di studenti stagisti, attraverso apposite convenzioni;
- a rispettare il calendario concordato con l'ERSU relativo all'uso della sala multimediale;
- a rispettare il regolamento interno per la conduzione degli spazi, che comporta i seguenti obblighi:
 - provvedere a ritirare e riconsegnare le chiavi agli addetti della portineria in servizio all'inizio e alla conclusione dell'utilizzo giornaliero;
 - chiedere eventuali autorizzazioni o effettuare le prescritte comunicazioni presso la Polizia di Stato, la Prefettura o altre autorità competenti in ordine allo svolgimento dell'iniziativa, con eventuale riguardo anche all'idoneità delle strutture mobili, (palchi, gazebo, ecc.) dei luoghi e degli impianti;
 - durante gli eventi approntare un idoneo servizio d'ordine con personale, identificabile a mezzo di appositi tesserini facilmente visibili, che non dovrà discostarsi dalle direttive che verranno impartite dal personale dell'Ente o dalle unità di vigilanza che prestano servizio per conto dell'Ente;
 - provvedere al pagamento dei diritti d'autore nelle ipotesi previste dalla legge e alla stipula di idonea copertura assicurativa per responsabilità civile verso terzi;
 - prestare la massima attenzione affinché l'utilizzo dell'impianto elettrico non possa causare alcun danno a persone e/o cose, con obbligo di risarcimento in caso di danni, senza riserve ed eccezioni;
 - presentare un elenco dei partecipanti presso la portineria della Residenza Universitaria San Saverio;

- a farsi carico, senza riserve ed eccezioni, per l'intero risarcimento dei danni medesimi, di eventuali danni materiali a cose o a persone, e comunque a terzi, in dipendenza delle iniziative messe in atto;
- di esonerare l'Ente da ogni responsabilità in ordine alle attività svolte presso i locali concessi in uso per furti o danni e per quanto attiene alle norme previste sul "disturbo alla quiete pubblica"
- a promuovere, anche di concerto con l'Università di Palermo e gli Enti teatrali cittadini, una stagione di incontri e di spettacolo aperta al pubblico. Gli eventuali costi economici, potranno essere coperti dall'Associazione attraverso l'emissione di regolari biglietti SIAE di ingresso o la sponsorizzazione di Enti Pubblici o donazioni private. È sottinteso che tali attività per gli studenti ospiti dell'ERSU, prevedono accesso gratuito o con agevolazioni insieme concordate;
- ad avviare la formazione di una Biblioteca di testi e di copioni teatrali della drammaturgia siciliana, con particolare attenzione alla drammaturgia contemporanea e alla documentazione delle diverse forme di Teatro Sociale edite e inedite. Tale attività potrebbe coinvolgere il dipartimento DAMS dell'Università di Palermo, anche in vista di una possibile digitalizzazione dei testi;
- inoltre, al fine di sviluppare integrazione ed apertura alla città, puntando sullo scambio sociale, sia i corsi, che i laboratori e i progetti comuni potranno essere estesi su tutto il territorio cittadino, con priorità per le zone periferiche e marginali.

L'ERSU s'impegna a:

- concedere all'Associazione Museo Sociale Danisinni in uso a titolo gratuito la sala multimediale all'interno della Residenza Universitaria San Saverio due volte la settimana e delle due/tre stanze attigue per la realizzazione delle attività stabilite dalla presente convenzione;
- collaborare attraverso l'Ufficio Stampa per le attività di comunicazione

Art. 4 - Referenti

Per l'attuazione delle attività di cui all'art. 3 della presente convenzione, le Parti designano ciascuna i/le referent* con il compito di definire congiuntamente le linee di azione comuni e verificarne periodicamente la realizzazione, identificati come segue:

- per L'Associazione Museo Sociale Danisinni: Prof.ssa Valentina Console;
- per ERSU:

D.ssa Angela Piraino e D.ssa Antonella Callari – Ufficio di Presidenza e Cerimoniale;

D.ssa Adelaide Carista – Consigliera di Amministrazione.

Art. 5 - Durata ed eventuale rinnovo

La presente convenzione ha durata di un anno a decorrere dalla data di sottoscrizione della stessa, salvo recesso o scioglimento (Art. 8 presente convenzione).

Alla scadenza della presente convenzione, ai fini dell'eventuale rinnovo, l'Associazione redigerà una relazione sull'attività svolta e sui risultati raggiunti che l'ERSU valuterà tenendo conto anche dei dati risultanti dal monitoraggio che periodicamente svolgerà durante l'anno.

Art. 6 - Risoluzione, recesso o scioglimento

Entrambe le parti hanno facoltà di recesso unilaterale o scioglimento consensuale. Il recesso deve essere esercitato mediante comunicazione scritta da notificare via P.E.C., ed ha effetto decorsi due

mesi dalla data di notifica dello stesso. Il recesso unilaterale o lo scioglimento hanno effetto per l'avvenire e non incidono sulla parte di programmi già eseguiti. Resta esclusa qualsiasi reciproca pretesa a titolo d'indennizzo e/o risarcimento a causa di recesso.

L'Amministrazione dell'Ente si riserva comunque di revocare in qualunque momento la concessione di utilizzo degli spazi resi disponibili, interrompendo l'iniziativa in corso, con le forme e gli interventi che riterrà più idonei ed efficaci allo scopo, nel caso in cui non venissero rispettate le prescrizioni del Regolamento interno, nonché per motivi di sicurezza e di ordine pubblico o per sopravvenute, eccezionali e motivate esigenze istituzionali. In questi casi l'Associazione, nulla potrà pretendere e non avrà diritto ad alcun risarcimento

Art. 7 - Diritti di proprietà intellettuale

Tenuto conto delle norme comunitarie sull'utilizzo dei loghi e del materiale informativo, la proprietà intellettuale relativa a manufatti, pubblicazioni e quant'altro frutto dei progetti collaborativi, sarà riconosciuta sulla base dell'apporto di ciascuna Parte.

Art. 8 - Riservatezza

Le Parti s'impegnano, tramite apposite procedure, a non divulgare all'esterno dati, notizie, informazioni di carattere riservato eventualmente acquisite a seguito e in relazione alle attività oggetto della presente convenzione.

Le parti danno atto, ai sensi e per gli effetti del Regolamento Generale sulla Protezione Dati (GDPR) UE 679/2016, di essersi reciprocamente informate circa la protezione e il trattamento dei dati personali, che saranno gestiti da ciascuno dei sottoscrittori nel rispetto della normativa vigente, al solo fine e per il tempo necessario a dare esecuzione alla presente convenzione.

Nell'osservanza del GDPR UE 679/2016, tali trattamenti saranno improntati ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e nel rispetto delle norme di sicurezza.

Art. 9 - Coperture assicurative

Le Parti danno reciprocamente atto che tutto il personale nonché eventuali volontari locali e internazionali che svolgeranno le attività oggetto della presente convenzione saranno in regola con le coperture assicurative previste dalla vigente normativa.

Art. 10 - Controversie

Le Parti s'impegnano a risolvere di comune accordo tutte le controversie che dovessero comunque insorgere tra loro in dipendenza della presente convenzione. In caso di mancato accordo, la risoluzione della controversia insorta sarà devoluta in via esclusiva al Foro di Palermo.

Art. 11 - Registrazione

Il presente atto si compone di n. 4 fogli e viene redatto in n. 2 esemplari e sarà registrato, in caso d'uso, ai sensi del DPR n. 131 del 26.04.1986. Le spese di registrazione saranno a carico della Parte richiedente.

Letto, confermato e sottoscritto.

Palermo,

Per ERSU di Palermo

Il Presidente
Prof. Giuseppe Di Miceli

Per l'Associazione Museo Sociale Danisinni

La Presidente
Prof.ssa Valentina Console